

Anche quest'anno ci ritroviamo in aula consiliare alla fine di dicembre per condividere con tutto il Consiglio Comunale l'andamento della Fiera, nel rispetto dell'art.10 comma 2 del rispettivo Regolamento.

Partendo dal presupposto che questa occasione, come più volte ribadito, non vuole rappresentare solo l'assolvimento di un obbligo ma anche e soprattutto un'importante occasione di scambio di idee e suggerimenti, abbiamo provveduto a fornirvi per tempo i documenti fondamentali di questa edizione. Allegati agli atti del consiglio avete infatti tutti ricevuto il report della 55^a edizione, il rendiconto finanziario con la specifica di tutte le voci di entrata e uscita e la presentazione del "team", ossia del gruppo di lavoro che ha affiancato l'Amministrazione nell'organizzazione della Fiera.

Ciò che appare subito è che la nostra rassegna, da quest'anno "Fiera dell'Artigianato Artistico della Sardegna", sta continuando a percorrere i binari giusti, di certo quelli che la stanno portando ad ottenere sempre risultati migliori, con un aumento anche nel 2016 sia del numero di ingressi che del fatturato totale dei manufatti venduti. In aumento anche il numero di artigiani espositori, ben 88, con la presenza per la prima volta dei liutai, in corrispondenza con la volontà di continuare ad aprirsi a nuove forme e aspetti dell'artigianato artistico di qualità.

Quello che è cambiato, e che ha contribuito fortemente al rinnovato successo della manifestazione, è l'aver affidato, dietro costante condivisione di idee e intenti con l'Amministrazione, l'organizzazione della Fiera ad un gruppo di giovani ragazzi mogoresi che a partire dai primi mesi dell'anno hanno messo a disposizione le proprie competenze e passioni per arrivare al risultato che oggi vi presentiamo. A loro va il merito di aver predisposto da subito un cronoprogramma al quale affidarci per la realizzazione della mostra, in modo da costruire l'evento nei dovuti tempi e modi, senza arrivare come successo in altre edizioni, in sofferenza a pochi giorni dall'inaugurazione.

Sotto la spinta forte del tema che ha caratterizzato la 55^a edizione, "Mutamenti", e con un restyling del logo che ha dato nuova freschezza, il giovane gruppo di lavoro ha messo mano ad alcuni dei punti deboli della rassegna, come la preparazione dei ragazzi che hanno prestato servizio in Fiera attraverso la predisposizione di un nuovo bando che potrà consentire ad alcuni di loro di continuare l'esperienza fatta, l'allestimento delle botteghe lungo il chiostro con mostre fotografiche, sala di proiezione video e nuovissima veste data al punto ristoro, l'utilizzo di ulteriori e diversi canali di promozione, una nuova segnaletica stradale, l'ideazione di una brochure con l'indicazione precisa degli spazi presenti in Fiera e la suddivisione in diversi e ben definiti settori di tutto l'artigianato artistico.

Si è continuato a portare avanti alcuni dei progetti in cui l'Amministrazione continua a credere fortemente, come il D-Mogoro workshop e l'info point dell'Unione dei Comuni, nella forma e collocazione anch'essi però rinnovati, la mostra dell'arazzo antico e quella del pezzo inedito, sempre incentrata sul tema dei *mutamenti*.

Nel report preparato dal team avete trovato la specifica di queste nuove strategie e i risultati a cui esse hanno portato. In questa sede non le ripeterò nello specifico, sperando comunque in una vostra risposta in termini di condivisione e dialogo. A prescindere dai numeri, confortanti e che ci riempiono d'orgoglio, quello che conta di più è la volontà di continuare su questa strada. Il raddoppiato contributo assegnatoci dalla Regione Sardegna per il triennio 2016-2017-2018, assieme alle altre entrate che continueranno a pervenire da più fronti, ci permetteranno già dagli inizi dell'anno prossimo di preparare la prossima edizione, alla quale naturalmente abbiamo già lo sguardo rivolto. E' nostra intenzione continuare ad avvalerci della collaborazione di alcuni dei ragazzi del team e stiamo valutando la possibilità di affidare, sotto l'aspetto dell'allestimento della struttura, il lavoro attraverso un concorso di idee che possa coinvolgere altri giovani motivati che hanno voglia di cimentarsi e appassionarsi ad una delle maggiori ricchezze e risorse del nostro paese.

Imse Rocca